



Directorate of Distance Education
Kurukshetra University
Kurukshetra 136 119

SYLLABUS
B.A. (GENERAL) PART – III
Syllabus and Courses of Reading
Session (2018-2019)

Sr. No	Subject	Page No.
1.	English	2
2.	Hindi (Compulsory)	5
3.	Hindi (Elective)	7
4.	Punjabi (Compulsory)	9
5.	Punjabi (Elective)	11
6.	Sanskrit (Compulsory)	13
7.	Sanskrit (Elective)	16
8.	History	18
9.	Economics	27
10.	Political Science	30
11.	Sociology	33
12.	Public Administration	37
13.	Mathematics	39

1.ENGLISH

Paper-A

Total Marks : 50

Theory : 40

Internal Assessment : 10

Time : 3 Hours

Prescribed Books :

1. Poetry : **The Eternal Muse** Edited by Dr. Brajesh Sawhney, Reader, Dept. of English, K.U.K. and Dr. Neena Malhotra, Head, Dept. of English, S.D. College, Ambala Cantt.
2. Play : **Macbeth** by William Shakespeare
The Following Editions are recommended :
 - (i) New Cambridge Shakespeare
 - (ii) New Arden
 - (iii) Verity Edition
 - (iv) Signet Classics

Scheme of Examination

- Q.1. (a) One Passage (with internal choice) for explanation with reference to the context from **The Eternal Muse** will be set.
(b) Similarly, there will be one passage (with internal choice) for explanation with reference to the context from **Macbeth**.
(4+4 = 8 Marks)
- Q.2. Two Short questions (with internal choice) each on poetry and the play requiring critical understanding of the poems and the play.
(4+4 = 8 Marks)
- Q.3. One essay-type question (with internal choice) on the book of Poems requiring first-hand appreciation of the poems.
(8 Marks)
- Q.4. One essay-type question (with internal choice) on the play, requiring first hand appreciation of the text (including appreciation of the theme/Characters/plot).

(8Marks)

Q.5. (a) 4 out of 8 short-answer type questions on the poems in **The Eternal Muse** to be attempted. (4Marks)

(b) 4 out of 8 short-answer type questions on **Macbeth** shall have to be attempted.

(4 Marks)

Paper - B

Total Marks : 50

Theory : 40

Internal Assessment : 10

Time : 3 Hours

Prescribed Text-book :

1. **A text-book of English Grammer and Composition edited by**

(i) Dr. S.C. Sharma, Head, Dept. of English, University College, Kurukshetra

(ii) Sh. Shiv Narain, Sr. Lecturer in English, University College, Kurukshetra

(iii) Sh. Pankaj Sharma and (iv) Dr. Gulab Singh, Hindu College, Sonipat

The text Book of Grammar will focus on the following items :

(a) Essay : 400 words (8 Marks)

(b) Letter/Application (Excluding personal letters) (6 Marks)

(c) Precis (6Marks)

(d) Vocabulary : Synonyms, Antonyms, One-Word Substitution (5 Marks)

(e) Correction of incorrect sentences/ Do as directed (5 Marks)

2. **The Spectrum of life : A Selection of Modern Essays edited by Dr. M.K. Bhatnagar, Prof. and Head. Deptt. of English, M.D.U. Rohtak**
(10 Marks)

SCHEME OF EXAMINATION

- Q.1. The students shall be required to attempt an essay of approximately 400 words, on any one topic out of the four given in the question paper. The topics may be of description, literary or general nature.
(8 Marks).
- Q.2. One question with internal choice will be set asking the students to write a letter/application. (Personal/Business Correspondence)
(6 Marks)
- Q.3. Precis of a given prose passage of about 150 to 200 words (with internal choice).
(6Marks)
- Q.4. Grammar (Vocabulary : Synonyms, Antonyms, One-word-substitution and correction of incorrect sentences including items covered in the exercises contained in the book of essays).
(10 Marks)
- Q.5. One essay type question with internal choice on **The Spectrum of Life : A Selection of Modern Essays.**
(10 Marks)

2. हिन्दी (अनिवार्य)

पूर्णांक : 80

आन्तरिक मूल्यांकन : 20

समय : 3 घण्टे

1. हरियाणवी लोकधारा:

- 1.1 हरियाणवी लोकधारा पुस्तक से व्याख्या के लिए चार अवतरण पूछे जाएंगे। परीक्षार्थियों को इनमें से दो सप्रसंग व्याख्या करनी होगी। प्रत्येक व्याख्या 6-6 अंकों की होगी। (6+6=12)
- 1.2 हरियाणवी लोकधारा पाठ्य पुस्तक में से किन्ही दो रचनाकारों का साहित्यिक परिचय पूछा जाएगा जिनमें से परीक्षार्थियों को एक का परिचय लिखना होगा। यह प्रश्न सात अंकों का होगा। (7)
- 1.3 पाठ्य-पुस्तक की 'अनुशीलनी' में से निर्धारित प्रश्नों में से कोई दो प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से एक का उत्तर देना होगा। यह प्रश्न सात अंकों का होगा। (7)
- 1.4 व्याख्या के लिए पद्यांश सभी निर्धारित-27 कवियों में से कहीं से भी पूछे जा सकते हैं।
- 1.5 साहित्यिक परिचय प्रश्नोत्तर केवल निम्नलिखित 11 कवियों में से ही पूछे जाएंगे: 1. गरीबदास, 2. नितानन्द, 3. अहमदबख्श थानेसरी, 4. दीपचन्द 5. बाजेभगत, 6. लखीचन्द, 7. मांगेराम, 8. रामकिशन व्यास, 9. फौजी मेहर सिंह, 10. जगदीश चन्द्र वत्स, 11. हरिकेश पटवारी।

2. प्रयोजनमूलक हिन्दी और काव्यांग :

- 2.1 प्रयोजन मूलक हिन्दी और काव्यांग पुस्तक से चार प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से परीक्षा को दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न 8-8 अंकों का होगा। (8+8=16)
- 2.2 काव्यांग से रस (विविध रस भेद) और अलंकार अनुप्रास, श्लेष, यमक, वीप्सा, पुनरुक्ति प्रकाश, उपमा, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण निर्धारित हैं। इनमें दो रसों के और दो अलंकारों के उदाहरण सहित लक्षण पूछे जाएंगे। परीक्षार्थियों को एक रस और

अलंकार के सोदाहरण लक्षण लिखने होंगे। यह प्रश्न $4\frac{1}{2}+4\frac{1}{2}=9$ अंकों का होगा।

- 2.3 निर्धारित समग्र पाठ्य-पुस्तक से छः लघुतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से परीक्षार्थियों को तीन प्रश्नों के उत्तर (250 शब्दों में) देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न पाँच अंको का होगा
पूरा प्रश्न 15 अंकों का होगा (5+5+5=15)

3. हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल एवं मध्यकाल) इसमें से चार प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से परीक्षार्थियों को दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न सात-सात अंकों के होंगे। हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल एवं मध्यकाल) का पाठ्य-विषय: (1) हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल-विभाजन, (2) आदिकाल का नामकरण, (3) आदिकाल की परिस्थितियाँ, (4) आदिकाल की प्रवृत्तियाँ, (5) भक्तिकालीन परिस्थितियाँ, (6) संत-काव्यधारा की विशेषताएं, (7) प्रेमाश्रयी काव्यधारा की विशेषताएं, (8) रामकाव्यधारा की विशेषताएं, (9) कृष्णकाव्यधारा की विशेषताएं, (10) भक्तिकाल : स्वर्णयुग, (11) रीतिकाल की परिस्थितियाँ, (12) रीतिकाल का नामकरण (13) रीतिकाल की विशेषताएं, (14) रीतिमुक्त काव्य की विशेषताएं (7+7=14)

4. पाठ्य ग्रन्थ :

1. हरियाणवीलोकधारा, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र
2. प्रयोजनमूलक हिन्दी और काव्यांग
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास, म.द.वि. रोहतक

3. हिन्दी (ऐच्छिक)

पूर्णांक : 80

आन्तरिक मूल्यांकन : 20

समय : 3 घण्टे

1. आँसू :

(24 अंक)

प्रदत्त चार काव्यांशों में से दो की सप्रसंग व्याख्या करनी होगी। पूछे गये दो समीक्षात्मक प्रश्नों में से एक प्रश्न का उत्तर देना होगा। व्याख्या के लिए 8+8=16 तथा समीक्षात्मक प्रश्न के लिए आठ अंक निर्धारित होंगे।

2. महामोज :

(8+8=16)

प्रदत्त दो गद्यांशों में से किसी एक की सप्रसंग व्याख्या करनी होगी। पूछे गये दो समीक्षात्मक प्रश्नों में से एक प्रश्न का उत्तर देना होगा। व्याख्या के लिए 8 तथा समीक्षात्मक प्रश्न के लिए 8 अंक निर्धारित हैं।

3. हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

(15+15=30)

निर्धारित प्रश्नों (आधुनिक युग की परिस्थितियाँ) भारतेन्दु युगीन काव्य, द्विवेदी युगीन काव्य, छायावादी काव्य, प्रगतिवादी काव्य, प्रयोगवाद नई कविता, समकालीन कविता, भारतेन्दु युगीन गद्य, हिन्दी पत्रकारिता, हिन्दी उपन्यास, हिन्दी कहानी, हिन्दी नाटक, हिन्दी निबन्ध, हिन्दी आलोचना, रेखाचित्र) में से चार प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से दो का उत्तर देना होगा। इसके लिए तीस (15+15) अंक निर्धारित हैं।

4. समीक्षा शास्त्र

(10)

निर्धारित प्रश्नों (रस : अर्थ और अवयव, रस के भेद और नौ रसों का सोदाहरण परिचय, रस-निष्पत्ति, नाटक, एकांकी, कहानी, निबन्ध, आलोचना, संस्मरण, जीवनी) में से 10 वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे, इस प्रश्न में कोई विकल्प नहीं होगा। इसके लिए 10 अंक निर्धारित हैं।

पाठ्य-ग्रन्थ :

1. आँसू

: जयशंकर प्रसाद

2. महाभोज

: मन्नू भण्डारी

सहायक ग्रन्थ :

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास, लालचन्द गुप्त 'मंगल' यूनिवर्सिटी बुक सेन्टर, कुरुक्षेत्र।
2. हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास, बाबू गुलाबराय, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा।
3. हिन्दी साहित्य का विवेचनात्मक इतिहास, तिलक राज शर्मा, आर्य बुक डिपो, दिल्ली।
4. काव्यशास्त्र : पुष्पा बंसल, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र।
5. काव्यांग-परिचय, अशोक शर्मा, आर्य बुक डिपो, दिल्ली।
6. काव्यांग-दीपिका, रामपत यादव, सरस्वती हाऊस, दिल्ली।

4. PUNJABI (COMPULSORY)

B.A. Part-III

ਵਿਸ਼ਾ : ਪੰਜਾਬੀ (ਕੰਪਲਸਰੀ)

ਬੀ. ਏ. ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਕੁਲ ਨੰਬਰ : 100

ਵਿਸ਼ਾ : ਪੰਜਾਬੀ (ਕੰਪਲਸਰੀ)

(ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਸਲੇਬਸ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ

1. ਚੋਣਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 25 ਨੰਬਰ
2. ਚੋਣਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਗਦ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 25 ਨੰਬਰ
3. ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਪੱਤਰ 10 ਨੰਬਰ
4. ਅਣਡਿਠਾ ਪੈਰਾ 5 ਨੰਬਰ
5. ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ 5 ਨੰਬਰ
6. ਦਿਤੇ ਪੈਰੇ ਵਿਚੋਂ ਲਿੰਗ ਵਚਨ ਬਦਲਣੇ, ਵਿਸ਼ਰਾਮ, ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਾਉਣੇ ਅਤੇ ਦਿਤੇ ਪੈਰੇ ਵਿਚੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਪੜਨਾਂਵ ਚੁਣਨਾ 10 ਨੰਬਰ

ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪਸਤਕਾਂ

1. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਉਬਰਾਇ ਅਤੇ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ) ਕਾਵਿ ਜੋਤਾਂ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ।
(ਕੇਵਲ ਇਹ ਕਵੀ ਹੀ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣਗੇ : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਅਤੇ ਪੀਲੂ)
2. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਲਲਿਤ ਕੁਮਾਰ ਜੈਨ (ਸੰਪਾ), ਗੱਦ ਦਰਪਣ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ।
ਕੇਵਲ ਪਹਿਲੀਆਂ ਦੱਸ ਗੱਦ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹੀ ਪੜ੍ਹਣੀਆਂ ਹਨ।

ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ :

1. ਕਾਵਿ ਜੋਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਕਵਿਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ, ਰਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਬਣਦੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 250-300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਸਵਾਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਚਾਰ ਪੈਰ੍ਹੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਦੇ 20 (10+10) ਨੰਬਰ ਹੋਵੇਗਾ।
2. ਗੱਦ ਦਰਪਣ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਗੱਦਕਾਰਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ, ਰਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗੱਦ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਬਣਦੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 250-300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇ ਸਕੇ। ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਸਵਾਲ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਗੱਦ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ, ਸਾਰ, ਸਾਹਿਤ ਮੁਲਾਂਕਣ ਜਾਂ ਅਜਿਹਾ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀ ਗੱਦ ਰਚਨਾ ਦੇ ਮੁੱਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੂਟ ਨਾਲ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ 20 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
3. ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਣ ਲਈ ਦੋ ਵਿਸ਼ੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ।
4. ਇਕ ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰ੍ਹਾ ਸਵਾਲਾਂ ਸਮੇਤ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਬਣਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਖੁਦ ਲਿਖਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ।
5. ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਪੈਰ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੋਵੇਗਾ ਜਿਸਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ।
6. ਦਿੱਤੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਵਿਚੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਪਤਨਾਂਵ ਚੂਣਨਾ, ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਾਉਣੇ ਅਤੇ ਦਿੱਤੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਦੇ ਵਚਨ ਬਦਲਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ 10 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ।

5.Punjabi (Elective)

B.A. Part III

ਬੀ. ਏ. ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਵਿਸ਼ਾ : ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੇਕਟਿਵ)

ਕੁਲ ਨੰਬਰ : 100

(ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਸਲੇਬਸ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ

1. ਚੋਣਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 15 ਨੰਬਰ
2. ਚੋਣਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਗੱਦ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 15 ਨੰਬਰ
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਰੰਭ ਤੋਂ 1700 ਤੱਕ) 10 ਨੰਬਰ
4. ਕਾਵਿ ਰੂਪ (ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ, ਜੰਗਨਗਮਾ, ਕਾਫੀ, ਬਾਰਾ ਮਾਹ, ਮਹਾ ਕਾਵਿ, ਰੁਬਾਈ ਅਤੇ ਗ਼ਜ਼ਲ) ਅਤੇ ~~ਵਾਰਤਕ~~ ^{ਸਾਹਿਤ} ਰੂਪ (ਨਾਵਲ, ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ, ਨਾਟਕ, ਇਕਾਂਗੀ, ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਨਿਬੰਧ, ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ) 20 ਨੰਬਰ
5. ਅਨੁਵਾਦ (ਹਿੰਦੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਹਿੰਦੀ) 20 ਨੰਬਰ

ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪਸਤਕਾਂ

1. ਕਾਵਿ ਜੋਤਾਂ, ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਊਬਰਾਇ ਅਤੇ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ।
(ਕੇਵਲ ਇਹ ਕਵੀ ਹੀ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣਗੇ : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ, ਦਮੋਦਰ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਅਤੇ ਪੀਲੂ)
2. ਗੱਦ ਦਰਪਣ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਲਲਿਤ ਕੁਮਾਰ ਜੈਨ (ਸੰਪਾ.) ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ।

3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ (ਸੰਪਾ.) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ :

1. ਕਾਵਿ ਕਾਵਿ ਜੋਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲਾ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ, ਰਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਬਣਦੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 250-300 ਵਿਚ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਸਵਾਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਚਾਰ ਪੈਰ੍ਹੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 (5+5) ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
2. ਗੱਦ ਦਰਪਣ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਗੱਦਕਾਰਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ, ਰਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗੱਦ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਬਣਦੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 250-300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਸਵਾਲ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਗੱਦ ਰਚਨਾ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ, ਸਾਰ, ਸਾਹਿਤਕ ਮੁੱਲਾਕਣ ਜਾਂ ਅਜਿਹਾ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀ ਗੱਦ ਰਚਨਾ ਦੇ ਮੁੱਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ। ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੂਟ ਨਾਲ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
3. 1700 ਈ. ਤੱਕ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਨਿਬੰਧਮੂਲਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕੋਈ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਾਹਿਤਿਕ ਧਾਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
4. ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੋ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛੇ ਦੋ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 10 ਅੰਕ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ (ਵਾਰਤਕ) ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਦੋ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਰੂਪ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 20 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ।
5. ਇਕ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਪੈਰ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਜਿਸਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 10 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਇਕ ਪੈਰ੍ਹਾ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਵੀ 10 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਨਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਕੁਲ 20 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ।

6. SANSKRIT (COMPULSORY)

B.A. Part III

Session 2018-19

कुल अङ्क : 80

आन्तरिक मूल्याङ्कन: 20

समय: 3 घण्टे

घटक I : नीतिशतक : श्लोक-संख्या 1 से 50 तक 16अङ्क

(क) दो श्लोको का सरलार्थ। (2x5=10 अङ्क)

(ख) एक सूक्ति की व्याख्या/सार (6 अङ्क)

घटक II: अम्बिकादत्त व्यास, शिवराजविजय-प्रथम निःश्वास 16 अङ्क

(क) दो गद्यांशों का सरलार्थ। (2x5=10 अङ्क)

(ख) एक विशिष्ट पंक्ति की व्याख्या। (6अङ्क)

घटक III: संस्कृत साहित्य का इतिहास- 16 अङ्क

रामायण, महाभारत, कालिदास, अश्वघोष, भर्तृहरि, भवभूति,
बाणभट्ट, जयदेव, पञ्चतन्त्र, हितोपदेश।

घटक IV: वरदराज, लघुसिद्धान्तकौमुदी-विभक्त्यर्थप्रकरण।

(क) कारकविभक्ति-सामान्य परिचय/अशुद्धि-संशोधन/वाक्य-प्रयोग

(ख) उपपदविभक्ति - सामान्य परिचय/अशुद्धि-संशोधन/वाक्य-प्रयोग।

(कपिलदेव द्विवेदी, रचनानुवादकौमुदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन,
वाराणसी।

विशेष निर्देश-

1. प्रश्न-पत्र अधिकतम 80 अङ्कों का होगा। 20 अङ्क आन्तरिक मूल्यांकन के लिये निर्धारित है।
2. प्रश्न-पत्र में कुल पाँच प्रश्न दिये जाएँगे। प्रत्येक प्रश्न 16 अङ्कों का होगा। प्रथम प्रश्न पाठ्यक्रम में निर्धारित चारों घटकों पर आधारित तथा अनिवार्य होगा। इसके अन्तर्गत लघु उत्तर वाले विलपरहित आठ (8) प्रश्न पूछे जाएँगे। प्रत्येक लघूत्तरात्मक प्रश्न दो (2) अङ्कों का होगा। शेष चार प्रश्नों में पाठ्यक्रम के प्रत्येक घटक से दो वैकल्पिक प्रश्न दिये जाएँगे। परीक्षार्थी को इनमें से प्रत्येक घटक के एक एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा।
3. प्रश्न-पत्र हल करने का समय तीन (3) घण्टे होगा।

प्रश्नपत्र-निर्माण के लिये निर्देश :-

1. प्रश्नपत्र में कुल पाँच (5) प्रश्न दिये जाएँ। प्रश्नपत्र के लिये कुल 80 अङ्क निर्धारित है। सभी प्रश्न समानाङ्क होंगे अर्थात् प्रत्येक प्रश्न सोलह (16) अङ्कों का होगा। प्रश्न-पत्र हल करने का समय तीन (3) घण्टे होगा।
2. प्रथम-प्रश्नपाठ्यक्रम के चारों घटकों में निर्धारित विषयों के आधार पर बनाया जाए। यह प्रश्न अनिवार्य होगा। इसके अन्तर्गत लघु उत्तर वाले विकल्परहित आठ (8) प्रश्न पूछे जाएँ। प्रत्येक लघूत्तरात्मक प्रश्न दो (2) अङ्कों का होगा।
3. द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ तथा पञ्चम प्रश्न का निर्माण पाठ्यक्रम के क्रमशः प्रथम, द्वितीय, तृतीय तथा चतुर्थ घटक में निर्धारित विषय के आधार पर किया जाए। पाठ्यक्रम के प्रत्येक घटक से दो वैकल्पिक प्रश्न देकर परीक्षार्थी से प्रत्येक घटक से एक एक प्रश्न का उत्तर लिखने को कहा जाए।

7.SANSKRIT (ELECTIVE)

Scheme of Examination for B.A. Part III in the Subject of Sanskrit (Elective)

Annual System, Distance Education Mode) w.e.f. Session 2018-2019

कुल अङ्क : 80

आन्तरिक मूल्याङ्कन: 20

समय: 3 घण्टे

घटक 1. कालिदास, अभिज्ञानशाकुन्तल - प्रथम से सप्तम अङ्क तक। कुल 16 अङ्क

(क) दो पाठ्यांशों की सप्रसंग व्याख्या। (2x5=10 अङ्क)

(ख) एक सूक्ति की व्याख्या अथवा निर्धारित अङ्कों में से किसी अङ्क का सार अथवा एक आलोचनात्मक प्रश्न। (6 अङ्क)

घटक 2. कालिदास: जीवन-परिचय, काल-विवेचन, कालिदास की कृतियों में जीवन-दृष्टि, राष्ट्रीय भावना, प्रकृति-चित्रण, काव्य-शैली, नाट्य-शैली अलङ्कार-प्रयोग) 16 अङ्क

घटक 3. संस्कृत साहित्य का इतिहास : 16 अङ्क

वैदिकसाहित्य-संहिता, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद्, वेदाङ्ग साहित्य।

लौकिक साहित्य - वाल्मीकि, व्यास, भवभूति, अम्बिकादत्त व्यास,

भारवि, विष्णुशर्मा, भर्तृहरि, जयदेव (लेखकों और उनकी कृतियों का

सामान्य परिचय)।

16 अङ्क
8 अङ्क

घटक 4. (क) वरदराज, लघुसिद्धान्तकौमुदी-

8 अङ्क

1. विभक्त्यर्थप्रकरण : सूत्रव्याख्या/वाक्य-रचना/अशुद्धि-संशोधन।

2. स्त्रीप्रत्ययप्रकरण : उदाहरणसहित सूत्रव्याख्या।

(ख) अलंकार : अनुप्रास, श्लेष, यमक, उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, अतिशयोक्ति विशेषोक्ति, विभावना, अर्थान्तरन्यास।

(भेदोपभेद को छोड़कर केवल लक्षण, उदाहरण एवं संगति) 8 अङ्क

विशेष निर्देश :-

1. प्रश्न-पत्र अधिकतम 80 अङ्कों का होगा। 20 अङ्क आन्तरिक मूल्यांकन के लिये निर्धारित है।
2. प्रश्न-पत्र में कुल पाँच प्रश्न दिये जाएँगे। प्रत्येक प्रश्न 16 अङ्कों का होगा। प्रथम प्रश्न पाठ्यक्रम में निर्धारित चारों घटकों पर आधारित तथा अनिवार्य होगा। इसके अन्तर्गत लघु उत्तर वाले विकल्परहित आठ (8) प्रश्न पूछे जाएँगे। प्रत्येक लघुत्तरात्मक प्रश्न दो (2) अङ्कों का होगा। शेष चार प्रश्नों में पाठ्यक्रम के प्रत्येक घटक से दो वैकल्पिक प्रश्न दिये जाएँगे। परीक्षार्थी को इसमें से प्रत्येक घटक के एक एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा।
3. प्रश्न-पत्र हल करने का समय तीन (3) घण्टे होगा।

प्रश्नपत्र-निर्माण के लिये निर्देश :-

1. प्रश्नपत्र में कुल पाँच (5) प्रश्न दिये जाएँ। प्रश्नपत्र के लिये कुल 80 अङ्क निर्धारित है। सभी प्रश्न समान अङ्क होंगे अर्थात् प्रत्येक प्रश्न सोलह (16) अङ्कों का होगा। प्रश्न-पत्र हल करने का समय तीन (3) घण्टे होगा।
2. प्रथम प्रश्न पाठ्यक्रम के चारों घटकों में निर्धारित विषयों के आधार पर बनाया जाए। यह प्रश्न अनिवार्य होगा। इसके अन्तर्गत लघु उत्तर वाले विकल्परहित आठ (8) प्रश्न पूछे जाएँ। प्रत्येक लघुत्तरात्मक प्रश्न दो (2) अङ्कों का होगा।
3. द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ तथा पञ्चम प्रश्न का निर्माण पाठ्यक्रम के क्रमशः प्रथम, द्वितीय, तृतीय तथा चतुर्थ घटक में निर्धारित विषय के आधार पर किया जाए। पाठ्यक्रम के प्रत्येक घटक से दो वैकल्पिक प्रश्न देकर परीक्षार्थी से प्रत्येक घटक से एक एक प्रश्न का उत्तर लिखने को कहा जाए।

8. HISTORY

SCHEME OF EXAMINATION w.e.f. 2018-2019

Paper No.	Nomenclature	Internal Assessment	Theory Paper Marks	Total Marks	Time
Option-I	Ancient and Medieval World	20	80	100	3 Hrs.
Option-II	Modern World	20	80	100	3 Hrs.
Option-III	East Asia in Modern Times	20	80	100	3 Hrs.

Syllabus and Course of Reading

Option-(I) Ancient and Medieval World

Max. Marks : 80

Internal Assessment : 20

Time : 3 Hours

Note :

1. The question paper will consist of nine questions. The Candidates shall attempt five questions in all. The questions No. 1 will be compulsory. The Candidate shall attempt four more questions selecting at least one from each Unit. Each question will carry 16 marks.
2. The Question no. 1 will be short-answer type containing four questions of equal marks (i.e. 4 marks each) spread over the whole syllabus.
3. The Map Question will be carrying 16 marks (10 for map work and 6 for explanatory note). For visually handicapped candidates, the part relating to the explanatory note will carry full marks.

Unit - I

Evolution of Humankind: Paleolithic and Mesolithic Cultures

Beginning of Agriculture and Animal Husbandry.

Civilization of Mesopotamia : Polity, Economy, Society, Culture, Arts, Science and Technology

Civilization of Mesopotamia : Polity, Economy, Society, Cultural, Arts, Science and Technology.

Civilization of Egypt: Polity, Economy, Society, Culture, Arts, Science and Technology.

Civilization of China : Polity, Economy, Society Culture Arts, Science and Technology.

Unit - II

Ancient Greece and Rome: Agrarian Economy, Trade and Urbanization

Political Apparatus : Athenian Democracy, Roman Republic and Roman Empire Fall of Roman Empire

Feudal Europe : Manorial System, Organization of Production, Position of Peasantry Technological Innovations, Trade and Commerce, Growth of Towns.

Medieval Church and State

Decline of Feudalism

Unit - III

Arabia before Islam

Hazrat Muhammad and Pious Caliphs

Evolution of Islamic State under Umayyad and Abbasids

Islamic World : Society, Education, Literature, Art and Architecture

Religious Developments: Origins of Sufism

Trade and Commerce, Urbanization.

Unit - IV

Maps (World) :

Important Places Connected with the Civilizations of Mesopotamia and Egypt

Extent and Important Places Connected with the Greek Civilization

Major Ports and Urban Centers in Medieval World

Expansion of Arab Empire in 1258 A.D.

Suggested Readings :

A. Ali

The Spirit of Islam

A.H.M. Jones

Constantine and Conversion of Europe

A.R. Bum

Pelican History of Greek

Amar Faruqqi	Prachin Aur Madhyakaline Samajik Sanrachanayain Aur Sanskritiya (Hindi)
B. Trigger	Ancient Egypt: A Social History
Baj Shaoyi	An Outline History of China
Bernard Lewis	The Arabs in History
Bums and Ralph	World Civilizations
C. Stephenson	Medieval Feudalism
C.E. Bosworth and Joseph Schachs	The Legacy of Islam
Carl Stephenson	Medieval History of Europe from 2nd to 16th Century
Dominique Sourdel	Medieval Islam
G. Clark	World Prehistory : A New Perspective
G. Rook	Ancient Iraq
Glyn Daniel	First Civilizations
H.A.R. Gibo	Mohammedanism: A Historical Survey
H.W.F. Saggs	The Greatness that was Babylon
Herbert Heaton	Economic History of Europe
J.W. Thompson	Middle Ages. 2 Vols
Jacquetta Hawkes	First Civilizations
K.P. Shahu	Islam: Udbhav Aur Vikas (Hindi)
M.I. Finley	The Ancient Economy
March Bloch	Feudal Society, Vols. I and II
Margaret Deanesly	A History of Early Medieval Europe
Maurice Keen	A History of the Medieval Europe
Montgomery Watt	Muhammad in Mecca and Madina
P.K. Hitti	History of the Arabs
R. Levy	The Social Structure of Islam
R.J. Wenke	Patterns in Prehistory
Rober Latouche	The Birth of Western Economy
S.N. Kramer	The Sumerians
Shepard B. Clough	The Economic Development of Western Europe

Shri Ram Goyal

Vishaw ki Sabhyatayen (Hindi)

Solomon Katz

The Social Structure of Islam

V. Gordon Childe

What Happened in History

V.L. Aleveev

The Origins of the Human Race

B.A.(General) History Part-III

Option-(II) Modern World

Maximum Marks : 80

Internal Assessment : 20

Time : 3 Hours

Note :

1. This question Paper will Consist of nine questions. The candidates shall attempt five questions in all. The question No. 1 will be compulsory. The Candidate shall attempt four more questions selecting at least one from each
2. The Question No.1 will be short answer type containing four question of equal marks (i.e. 4 marks each) spread over the whole syllabus.
3. The Map Question will be carrying 16 Marks (10 for map work and 6 for explanatory note). For Visually handicapped candidates, the part relating to the explanatory note will carry full marks.

Unit - I

Transition from Feudalism to Capitalism in Europe

Renaissance: Origins, Emergence and Impact.

Reformation: Origins, Emergence and Impact.

Age of Enlightenment

Economic Development during 16th Century: Shift of Economic Balance from the Mediterranean to Atlantic Region.

Old Colonial System: Motives and Consequences of Colonization in Americas

Unit - II

Mercantile Revolution : Origins, Progress and Impact

Scientific Revolutions: Agricultural Revolution and Industrial Revolution

Glorious Revolution: Nature and Impact

American Revolution: Nature and Impact

French Revolution: Nature and Impact

Unit - III

Rise of Imperialism: Causes and Consequences

World War-I Causes and Consequences

Paris Peace Settlement: Important Treaties - Provisions and Consequences

Rise of Socialism and Bolshevik Revolution in Russia.

Rise of Dictatorship : Nazism and Fascism

World War-II : Causes and Consequences

Rise of Dictatorship: Nazism and Fascism

Unit - IV

Maps (Europe/World)

Important Centers of Renaissance in Europe

Important Centers of Reformation in Europe

Major Places Connected with Industrial Revolution in World

Polarization of Countries before World War-I

Polarization of Countries before World War-II

Suggested Readings

Barrachough, G.

Bronowski, J., and Bruce Mazlish

Carr, E.H.

Chauhan, D.S.

Chauhan D.S.

Cipolla, Carlo M.

Colemon, D.C. (ed.)

Davis, H.A. (ed.)

Davis, Ralph

Dobb. Maurice

Fisher, H.A.L.

An Introduction to Contemporary History (Penguin, 1968)

The Western Intellectual Tradition (Ayer Co., 1960)

The Bolshevik Revolution, 1917-23, 3 Vols. (Macmillan, 1950, 1951 and 1953)

Europe ka Itihas (Hindi)

Samkalin Europe (Hindi)

Fomtana Economic History of Europe Vols II and III.

Revisions of Mercantilism

Outline History of the World

The Rise of the Atlantic Economics

Studies in the Developments of Capitalism

A History of Europe.

Gupta, Parthasarathi (ed.)	Adhunik Paschim ka Uday (Hindi)
Gupta, ParthaSarathi (ed.)	Europe ka Itihas (Hindi)
Hall, J.R.	From Galileo to Newton
Henderson, O.P.	The Industrial Revolution on the Continent
Hill. Christopher	From Reformation to Industrial Revolution (Penguin, 1970)
Hill, Christopher	Lenin and the Russian Revolution, (Penguin, 1978)
Hilton, Rodney	Transition From Feudalism to Capitalism
Hobsbawm, E.J.	The Age of Revolution
Joll, James	Europe Since 1870 : an International History (Harper Row, 1973)
Joll, James	1870 Se Europe (Hindi)
Langer, W.L.,	Diplomacy of Imperialism
Lefebvre, Georges	Coming of the French Revolution (Princeton, 1989)
Morgan, K.O.	Oxford Illustrated History of Britain 1789-1983
Palmer, R.A. and Cotton Joel	A History of Modern World (McGraw 1982)
Parker, G.	Europe in Crisis 1598-1648
Parks, H.B.	The United States of America
Parry, J.P.	The Age of Renaissance
Porter, Andrew	European Imperialism, 1860-1914
Roberts, J.M.	Europe 1880-1945
Rude, George	Revolutionary Europe (1984)
Saboul, A.	The French Revolution
Stavrianes, L.S.	The World Since 1500 (1928)
Stephen, I. Lee	Aspects of European History 1494-1789
Taylor A.J.P.	The struggle for mastery in Europe (OUP, 1954)

Taylor A.J.P.
Thompson, David

The Origins of the Second World War
Europe Since Napoleon (Penguin,
1966)

Wuuj, Anthony

History of Europe 1915-1960

B.A. (General) History Part-III

Option-(III) East Asia in Modern Times

Maximum Marks : 80

Internal Assessment : 20

Time : 3 Hours

Note :

1. The question paper will consist of nine questions. The candidates shall attempt five questions in all. The question No. 1 will be compulsory. The Candidates shall attempt four more questions selecting at least one from each unit. Each question will carry 16 Marks.
2. The Question No. 1 will be short answer type containing four questions of equal marks (i.e., 4 marks each) spread over the whole syllabus.
3. The Map Question No. 1 will be carrying 16 Marks (10 for map work and 6 for explanatory note). For visually handicapped candidates, the part relating to the explanatory note will carry full marks.

Unit - I

The Canton System in China and Opium Wars

Anti-Imperialist Movement: Boxer Uprising

Dr. Sun Yat Sen: Ideology and Contribution

The Chinese Revolution of 1911: Causes, Course and Significance

The May Fourth Movement: Causes, Course and Impact

Communist Revolution of 1949: Causes, Course and Significance

Unit - II

The Meiji Restoration in Japan: Causes, Progress and Significance

Foreign Policy of Japan (1900-1919)

Militarism in Japan: Causes, Process and Consequences

Japan and World War-II: Involvement and Consequences

Japan after World War - II: New Political System

Unit - III

Industrial and Agricultural Transformation in Japan after Meiji Restoration

Socio-Cultural Change in Japan after Meiji Restoration

Land Collectivization, Industrialization and Other Economic Changes in China after 1949

Cultural Revolution in China

Economic, Social and Educational Remodeling in Japan during 1945-1960

Unit - IV

Maps (China/Japan)

European Colonial Expansion in China

Areas of Anti-Imperialist Movement in China

Important Ports Opened for Western Powers in Japan

Major Industrial Centers of Japan Emerged during 1949-1960

Route of Long March in China

Suggested Reading:

George Allen	A Short Economic History of Japan
G. Beasley	The Modern History of Japan
Jean Chesneaux et.al.	China from Opium War to 1911 Revolution
Jean Chesnoaux, et.al.	China from the 1911 Revolution to Liberation
Tan Chuntg Triton and Dragon	Studies on the Nineteenth Century China and Imperialism
John K. Faribank, et.al	East Asia: Modern Transformation
Mikiso Hane,	Modern Japan: A Historical Survey
Y. Immanuel Hus.,	The Rise of Modern China
Chalmers A. Johnson	Peasant Nationalism and Communist Power: The Emergence of Red China, 1937-1945
John. Livingstone, et.al.,	The Japan Reader (Imperial Japan: 1800, 1945) Vol. I.

F.H. Norman	Japan's Emergence as Modern State
Nathaniel Peffer,	The Far East: A Modern History
Victor Purcell	The Boxer Uprising: A Background Study
Kenneth B. Pyle.	The making of Modern India
Frauz Schurmann and Orville Schell (ed.)	China Readings, 2 Volumes (Imperial China and Republican China)
Benjamin I. Schwartz	Mao and the Rise of Chinese Communism
Hu Sheng	Imperialism and Chinese Politics
Chow Tse Tung	The May Fourth Movement: Intellectual Revolution in Modern China
Mao Tso Tung	Selected Writings
Mary C. Wright	China in Revolution: The First Phase (1900-1913)
P.H. Clyde	For East
P.H. Clyde	Sudhur Purva (Hindi)
Vinayake	Poorvi Asia ka Itihas (Hindi)